



Concordia
UNIVERSITY

hiv/aids

THE CONCORDIA GLAXO-WELLCOME COMMUNITY LECTURE SERIES ON HIV/AIDS

four free public lectures on the HIV/AIDS pandemic and its personal, artistic, scientific and social effects.

THE SERIES

The series, now in its fifth year, provides both the university and the larger Montréal communities an opportunity to attend lectures given by scholars, activists, artists, and community workers whose work relates directly to HIV/AIDS. The series' interdisciplinary perspective on the HIV/AIDS crisis aims to provide audiences with new and challenging insights into the epidemic and its impact on individuals and society.

THE SPEAKERS

Dr. Réjean Thomas

Thursday, September 18, 1997 - Dr. Réjean Thomas,
"Le SIDA au Québec. Histoire, diagnostic, nouveaux enjeux."

(in French) Dr. Thomas, prestigious HIV physician and founder of Montréal's Clinique Médicale l'Actuel, will discuss the human side of the epidemic, focusing on his 15 years of first-hand clinical experience with those living with HIV and AIDS.

Brad Fraser

Thursday, November 27, 1997 - Brad Fraser,
"Art from an Epidemic."

An award-winning Canadian playwright, Mr. Fraser has riveted audiences with his sensitive portrayals of persons living with AIDS. He will explore the important place of media and artistic representations in the struggle with HIV/AIDS.

Esther Muia

Thursday, January 29, 1998 - Esther Muia,
"The HIV/AIDS Pandemic vs. Women and Children:
How Communities are Addressing the Problem in Africa."

A respected public health researcher and educator and the Reproductive Health Associate to Africa for The Population Council, an international NGO, Ms. Muia's talk will address how women and children are affected by, and are dealing with, AIDS.

Gregg Bordowitz

Thursday, February 19, 1998 - Gregg Bordowitz,
"Victim, Angel, Citizen: Representations of People with AIDS."

Renowned video-maker and AIDS activist struggling to end government inaction concerning AIDS in the United States, Mr. Bordowitz's talk will explore the ambiguities and contradictions often found in artistic representations of persons living with AIDS.

All events are free and will take place in Concordia University's Hall Building,
H110, 1455 boul. de Maisonneuve West at 6:00 p.m.

For more information, call 848-4234.



UNIVERSITÉ
Concordia

LE CYCLE DES CONFÉRENCES CONCORDIA GLAXO-WELLCOME SUR LE VIH/SIDA

quatre conférences publiques, entrée libre, examinant diverses perspectives sur le VIH/SIDA et ses répercussions sur la société, la science, les arts et les individus.

LE CYCLE

Le cycle des conférences, maintenant dans sa cinquième année, accorde à l'Université Concordia, ainsi qu'aux communautés de Montréal, l'occasion de participer à des conférences données par des militants, des travailleurs communautaires et des artistes dont le travail porte directement sur le VIH/SIDA. La perspective interdisciplinaire du cycle vise à enrichir et étendre les connaissances des auditeurs sur l'épidémie et son impact sur les individus et la société.

LES CONFÉRENCIERS

Dr Réjean Thomas

Jeudi 18 septembre 1997 - Dr Réjean Thomas,
"Le SIDA au Québec. Histoire, diagnostic, nouveaux enjeux."

(conférence donnée en français) Dr Thomas, éminent sidatologue et fondateur de la Clinique Médicale l'Actuel à Montréal, traitera des aspects humains de l'épidémie et parlera de ses 15 ans d'expérience clinique avec des personnes atteintes du SIDA.

Brad Fraser

Jeudi 27 novembre 1997 - Brad Fraser,
"Art from an Epidemic."

Dramaturge canadien et gagnant de nombreux prix théâtraux, M. Fraser a passionné ses auditeurs avec ses portraits de sidéens. Son discours explorera la centralité des représentations artistiques et médiatiques dans la lutte contre le VIH/SIDA.

Esther Muia

Jeudi 29 janvier 1998 - Esther Muia,
"The HIV/AIDS Pandemic vs. Women and Children:
How Communities are Addressing the Problem in Africa."

Mme Muia, éducatrice et déléguée à l'Afrique en ce qui concerne la santé et la reproduction pour le Population Council, une organisation non gouvernementale internationale, traitera de ses recherches sur l'impact du VIH/SIDA sur les femmes et les enfants.

Gregg Bordowitz

Jeudi 19 février 1998 - Gregg Bordowitz,
"Victim, Angel, Citizen: Representations of People with AIDS."

M. Bordowitz, réalisateur de vidéos et militant luttant contre l'inaction du gouvernement des États-Unis face au VIH/SIDA, abordera le sujet des ambiguïtés et des contradictions souvent retrouvées dans les représentations artistiques des sidéens.

Entrée libre. Les conférences auront lieu à l'Université Concordia, Pavillon Hall, H110, 1455, boul de Maisonneuve Ouest, à 18 h.

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler le 848-4234.